presencia Negra

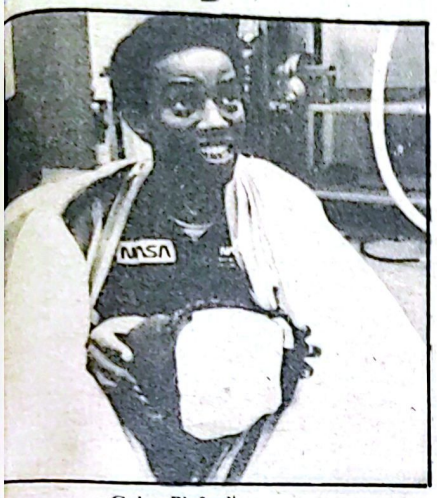
órgano del centro para la investigación de la cultura negra

PUBLICACION Bogotá D. E. AL SERVICIO DE UNA COLOMBIA PROSPECTIVA Y REALMENTE NACIONAL Enero-Febrero de 1984 Pers. Jurídica 3555 Ming.00851 $20.00

Solo en la medida en que se logre afirmar conscientemente una identidad socio cultural, se podrá responder con incentivo de causa y no de efecto, a la vitalización de una óptima conciencia política

Amir Smith Córdoba.

ersonaje 1983



Guion Bluford'

aje al espacio le ha permitido ingresar a lería de negros ilustres y convertirse en ro como astronáuta. (Véase página 11).

Concurso ensayo: valores negros en a historia nacional

(Véase página 4ª)

El precio de una identidad

(Véase página 3ª)

eligiosidad Afro-americana

(Véase página 10ª

Humor saturado de racismo

(Véase página 8ª)

1984, cuando Candelario Obeso cumple años de muerto y 20 Diego Luis Córdo- esperamos iniciar a partir de éste núme- una encendida campaña rescate y defen- e todos los valores negros que de una u forma, han incidido en el qué hacer de da nacional.

Lucha por los derechos humanos en Chile

Por: Rolando Carrasco M. Periodista chileno

"Sebastián Acevedo Becerra, de 50 años, empleado de la constructora Lago Ranco Limitada y padre de dos personas que fueron detenidas el 9 del presente, sin duda estaba desesperado. Quería saber dónde se encontraban sus hijos María Candelaria y Galo Fernando y para ello, como había confesado poco antes de quemarse vivo en pleno centro de concepción, estaba dispuesto a todo...

"...Con sus brazos en alto y envuelto en llamas, Sebastián Acevedo Caminó. Bajó lentamente las gradas de la escala de la catedral. Recorrió toda la explanada. Pasó entre dos automóviles. Finalmente cayó en la acera sur, junto a los árboles y los horrorizados transeuntes. Varias mujeres gritaban histéricas...".

"Quiero que la CNI me devuelva a mis hijos, quiero que la CNI me devuelva a mis hijos".

(Extracto de una crónica publicada por el diario el sur de Concepción del 12 de noviembre pasado).

María Candelaria permanecía en una cárcel secreta de la CNI, —la Gestapo de Pinochet— y ante la conmoción pública provocada por la inmolación de su padre fue liberada. En conferencia de prensa la valiente mujer (madre de dos hijos) relató los pormenores de las torturas a que estaba siendo sometida.

Es el sacrificio de un padre por todos los padres, por todos los hijos de esta tierra para que se tome conciencia de que este organismo siniestro debe desaparecer. Declaró.

Su hermano, Galo Fernando, continuó en manos de la CNI. Posteriormente ambos hermanos fueron encarcelados y procesados bajo acusación de militar en las juventudes comunistas y formar parte de una supuesta "célula armada".

La campaña por la disolución de la CNI, por el fin de las torturas, por el respeto a los derechos humanos, se acentuó en múltiples organismos, algunos de sus cuarteles fueron descubiertos individualizados determinados agentes. Estos, componen una gama que va desde los integrantes en servicio activo de las fuerzas armadas hasta "lumpen". Sus equi-

(Pasa a la página 4)

APRENDER A SER NEGRO

Cuando un negro le dice a otros, a mí no me llamen negro ni hermano, es porque está tocado por el virus paranóico de la insensatez, ya que le ha dado en el mejor de los casos por creerse de mejor familia. Son los que para su comodidad terminamos llamándolos "su señoría". Claro, ver en un negro su hermano es verse en su propio espejo, es aproximarse a Africa y por su cabeza no ha pasado el menor interés de volver a ser "salvaje".

Y cuando encontramos africanos que también rechazan estos términos, podemos, no sólo explicarnos la magnitud de la acción domesticadora del opresor, sino las secuelas, que como presión sigue dándoles magníficos resultados.

Son éstas y muchas otras cosas que a diario nos ocurren, las que muestran el desconocimiento abismal que tenemos sobre nosotros mismos. Es ese total desconocimiento que tenemos de nosotros mismos lo que no nos ha permitido entender que si hay un hombre que tenga históricamente razones para la solidaridad, la fraternidad y la hermandad sobre la tierra, ese es el negro.

William Night

Kiko Barrios

Didi Valderrama

Amín Bolívar

Barranquilla y Junior en la Copa, qué maravilla

Amigo lector, si usted es de los que sin proponérselo, alimenta alguna clase de prejuicios que lo llevan a mirar con prevenciones el periódico PRESENCIA NEGRA, se equivoca, porque nuestra labor como todos lo saben, no está orientada contra nadie en especial, sino en favor de las oportunidades que merecemos como colombianos que hemos contribuido con nuestro aporte a la construcción de la identidad nacional.

El Gobernador del Chocó *(Véase página 4ª)*

Votar a conciencia *(Véase página 11ª)*

Amir comenta *(Véase Página 5ª)*

Agradecidos de qué? *(Véase página 3ª)*

La caida del Boing Sur-Coreano (II) *(Véase página 10ª*

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH

CARTAS A LA DIRECCION

Señor
Amir Smith Córdoba
Director PRESENCIA NEGRA

Distinguido maestro aprovecho esta ocasión navideña para felicitarlo, pedirle que continúe con tan digna labor en pro de nuestra raza, sólo es tarea de místicos como usted por el bienestar de Colombia, Latinoamérica y del mundo unidos cariñosamente.

Buenaventura Hurtado
Bogotá

Señor
Amir Smith Córdoba
Director PRESENCIA NEGRA

Reciba mi fervoroso saludo de negro. Le escribo para encontrar la forma de suscribirme al periódico PRESENCIA NEGRA, y estar en permanente contacto con usted, ya que me interesa saber más sobre Cultura Negra.

No me va a creer, pero he meditado con mucho detenimiento las palabras que me dijo cuando nos encontramos en Bogotá: "Si no lo hacemos nosotros, por los negros no lo hará nadie"; también me manifestó que "con todo, hay que reconocer que las cosas van mucho más rápido de lo que nosotros mismos presumimos o creemos", y para no mentirle empiezo a creer que tiene razón por el entusiasmo que he venido notando, inclusive por aquéllos que no creían en la necesidad de adelantar una tarea de identidad que rescatara y dignificara al negro del estado de postración en que lo han mantenido.

Me despido pendiente de su respuesta porque quiero ponerme a sus órdenes en Cali, en donde tengo entendido se necesita una vasta campaña para el rescate de nuestra gente.

Exitos y adelante por nuevas y mejores conquistas para los negros.

Atentamente,
Alexis Caicedo M.
Cali

Doctor
Amir Smith Córdoba

Lo saludo cariñosamente en compañía de los que lo acompañan en esa importante labor dignificadora.

Le escribo porque me dí cuenta tarde que había estado en Barranquilla asistiendo a un Seminario sobre Formación y Capacitación de Personal Docente en Cultura Negra. Créame que me dolió no haberlo sabido antes porque era mi interés conocerlo personalmente.

Lo admiro y lo aprecio por lo que ha venido haciendo para que el negro afronte con orgullo su realidad de negro; y porque soy consciente de su trabajo y de lo que puede significarme su aporte, quisiera contar con toda la información que pueda suministrarme, ya que no es fácil encontrar con negros que digan las cosas como sabe decirlas usted.

Me sumo al número de negros agradecidos, y mis mejores deseos porque los avances en la lucha alcancen los mejores frutos.

Con efusivo abrazo me despido en espera de su respuesta.
Edgardo de la Hoz
Barranquilla

Señores
Centro de Cultura Negra

Por la importancia histórica y cultural, me gustaría contar con la colección completa del periódico PRESENCIA NEGRA, por eso y para los fines respectivos quiero que me informen cómo conseguirla y los costos de la misma.

Atentamente,

Carlos Aponte J.
Bogotá

Doctor
Amir Smith Córdoba

Reciba un caluroso saludo.

Le envío las copias de dos cartas que he hecho llegar a algunos medios masivos de comunicación, con el solo propósito de ver qué y cómo van a contestar.

Al mismo tiempo para que usted esté alerta en torno a este respecto.

P.D.: Si nos detenemos a observar y comparar la catástrofe de Popayán y las catástrofes de Tumaco, El Charco, Solano, etc., en cuanto a gestiones y auxilios gubernamentales encontramos una vez más la poca importancia que el gobierno racista colombiano da a los asentamientos negros y a pesar de todo encontramos cantidad de negros masoquistas con posiciones ultragobiernistas y resignados.

Por medio de la presente le comunico haber recibido el último periódico PRESENCIA NEGRA (Febrero-Marzo/83). Al mismo tiempo le informo que le envío estos tres artículos, los cuales espero sean de su agrado y sujetos a las correciones que crea convenientes.

Le piedo el gran favor si no

Le pido el gran favor si no es mucha molestia de enviarme de su archivo dos de los ejemplares No. 10 de 1980 y dos ejemplares No. 8 de 1980. Estos los necesito para a partir de ellos, realizar otro trabajo. Deséole muchos éxitos en tan abnegada labor.

Saludos,
Ariel Lozano M.
Santa Marta

Doctor
Amir Smith
Estimado hermano

Reciba mi cordial saludo, deseándole muchos éxitos en sus actividades.

Felicitaciones por la brillante realización del último SEMINARIO que llevó la batuta del insigne patriota CANDELARIO OBESO, espero que te recopiles todas las ponencias de dicho evento, junto con su libro "MIS ENEMIGOS".

El público acá se está habituando al periódico poco a poco. Aquí te envío una entrevista con el director del FIPS.

Saludos esperando tus noticias.
José Hooker – San Andrés (Isla)

Señores
PRESENCIA NEGRA

Compañeros:

La copia adjunta corresponde a una carta [illegible] rector de la UTCH, con toda la justeza del [illegible] como el compañero Amir puede constatarlo [illegible] a Quibdó, mi trabajo no tuvo quejas ni cuest[illegible] guno por parte de mis alumnos.

Considero que al divulgar la situación refle[illegible] carta, estamos poniendo un granito de arena [illegible] futuro la educación ydemás actividades se ma[illegible] critud y honestidad, cualidades que tanta falt[illegible] nuestro olvidado Chocó. Con un abrazo,

Cristóbal
Bogotá

Señor
Director del Correo Telespectador
Bogotá, D.E.

Cordial saludo:

En esta ocasión, quiero referirme a la tele[illegible] MARQUEZA DE YOLOMBO", la cual obtenid[illegible] ma detallada nos hemos podido dar cuenta que [illegible] discriminación racial en Colombia, país del "[illegible] zón de Jesús", que tan solo por no dar oportu[illegible] bajo a negros, prefieren poner a hacer el papel [illegible] elementos blancos, los cuales se tiñen el cuer[illegible] como bien podemos notar en la mencionada [illegible] Además como no son negros de verdad, o sea auté[illegible] nota claramente el esfuerzo sobrenatural que [illegible] tratar de imitar a los negros "incivilizados" en [illegible] del aspecto fonético, resultando lo anterior muy [illegible]

Bien sabemos que estamos en la Colombia [illegible] lo más correcto sería que en el papel de cualquier[illegible] de se necesiten negros, deben poner a negros [illegible] nas "blancas" con el cuerpo pintado de negro, [illegible] hablar en la misma forma que hablarían nuest[illegible] (porque se les ha negado la cultura y la oportun[illegible] vilizarse".

En espera de su grata respuesta, cordialmente,
Ariel Lozano Murillo
Luis Abdel Rodríguez

UNIVERSIDAD
SIMON BOLIVAR

Facultades de:

* Economía
* Sociología
* Derecho
* Trabajo Social
* Ciencias de la Educación (Sociales)

Librería Indoamericana: el 30% de descuento para estudian[illegible]

Este centro superior de estudios, no es una universidad más, es una casa de estudios del pueblo para la investigación cien[illegible] la formación técnica, cultural e ideológica

Calle 68 No. 54-82 - Teléfono: 329-178 Apartado Aéreo 505[illegible]
BARRANQUILLA-COLOMBIA

PRESENCIA NEGRA

DIRECTOR
Amir Smith Córdoba

CONSEJO EDITORIAL
Jacobo Pérez Escobar, Adán Barriga Andrade, Esteban Carlos Calderón Mosquera, Raquel Kremnitzer, Jaime Miguel A Caicedo, Ciro Quiroz, Winston Caballero, Julian, Manuel Zapata Olivella, Ndong Ondo Andame, Sevillano, Lácides Mosquera, César Rivas L., José Manuel Hooker, Antonio Rivera M.

ARTE Y DISEÑO
Edgar Casguen

DIVULGACION Y VENTAS
Carmen Córdoba

ADMINISTRACION
Esther M. Campos

INFORMES Y SUSCRIPCIONES
Cultura Negra
Calle 63 N° 9-28 Ap. Aéreo 2363
Teléfono 249-56-64
Bogotá — Colombia

CORRESPONSALES:
Brasil — Raúl Lody
Estados Unidos — Joseph E. Harris
Francia — Heriberto Cogollo
Italia — Mario Parker D.
Panamá — Winston Welch
Rep. Dominicana — Blas R. Jiménez
Venezuela — Eveline Merlach

firmados dan la opinión de sus autores. No adquirimos la ad de devolver colaboraciones no solicitadas.
blicados por PRESENCIA NEGRA, pueden reproducirse mente, siempre y cuando se haga conocer la fuente.

Hombre , raza y cultura

El precio de una identidad

Por Amir Smith Córdoba

Se dice que en Colombia no existen los prejuicios raciales, al menos es lo que todo el mundo repite mecánicamente, pero a no ser que queramos engañarnos, tenemos que reconocer a pesar inclusive de nosotros mismos, que en Colombia la discriminación racial se da y a todos los niveles. Ahora, no es negándolo como estamos contribuyendo a que las cosas mejoren o cambien, ya que no es la gravedad de la situación lo que va a traer consigo el cambio, sino la conciencia que adquiramos de ella. Es ese grado de conciencia el que nos llevará a actuar en consecuencia convirtiéndonos en protagonistas de la acción.

Colombia es una sociedad que explota el racismo; negarlo sería desconocer que se trata de una sociedad que se sigue limitando en la medida de sus prejuicios, cuando culturalmente niega al negro y estructuralmente lo margina con acciones de hecho, que no por disfrazadas dejan de ser violentas.

Culturalmente, el negro ha sido víctima de la más cruenta despersonificación, en donde la deculturación minó hasta su dignidad de hombre. Estructuralmente es fácil comprobarlo: el negro ha sido distanciado de todo lo que engendra estructura de poder en el país, por eso no lo vemos al frente de grandes empresas ni decidiendo en el sector financiero, tampoco lo vemos en los altos cargos militares ni en el plurito de la burocracia: ministros, embajadores, etc., ni siquiera en el campo eclesiástico se le ha permitido ser obispo. Pero allí no para la cosa, miremos todas y cada una de las regiones habitadas por negros y nos daremos cuenta que todas, absolutamente todas, se encuentran arropadas por el mismo flagelo de la iniquidad, lo que no podemos atribuir a cuestión de simple coincidencia.

Claro, no faltará el que diga o trate de decir que en Colombia nadie se opone a que el negro ocupe cargos superiores en la burocracia; yo les respondo que constitucionalmente no, pero no por eso pueden dejar de aceptar que también cuentan con mil y más formas para impedirle que ejerza ese derecho, y nos equivocamos, empero, si creemos que la mejor manera de servirle al país es ocultándole esa realidad, a no ser que queramos que pague caro las consecuencias. Entendamos de una vez por todas que una lucha digna y dignificadora en cualquier sociedad que se valore y se respete, debe estar orientada a combatir todas las formas de racismo, segregación o discriminación que atente contra la integridad de cualquier grupo étnico; y lo que fundamenta realmente al país en su orgullo de hombre, raza y cultura, es la heterogeneidad étnica y cultural que lo sustenta.

gradecidos

le qué?

lgunos negros preguntan que por qué hombres stigio y reconocimiento como George Washing- Malcolm X, Mohamed Alí, etc., se cambiaron el se pregunta, tan despistada anda nuestra gente ¿que estos personajes lo que hicieron fue digni- mbres? o como dijera George Washington Car- a autorizado que el negro para hacerlo, si sabe- mano lo que ha significado su despersonificación entre otras cosas, quitarle el nombre salvaje sa- unglas africanas. Y allí estaba el constructor de crito por Malcolm X.

es, estas preguntas tienen su explicación en los bsolutamente convencidos que la tarea "civiliza- les impuso occidente, es lo más digno de todo lo ucido sucederles. Y allí están los esclavos que nostalgia de las cadenas.

ten las razones que impiden y de manera perma- negro se organice para usar su fuerza, talento y ontra el enemigo que es común a todos los ne- ndo, de allí que vuelva toda su rabia y frustra- s sus hermanos, lo que como negación imple- ma más eficaz de destruirnos entre nosotros trata de una situación digna del más severo aná- no hayamos hasta ahora podido organizarnos propio beneficio, muestra nuestra dispersión, azones porque siempre hemos odiado nuestra fricanos. Pero conocedores hoy de todo ese rbador y desorientador, prometamos no fun- obre la base de divisiones artificiales creadas han beneficiado y siguen beneficiándose con que esa misma gente no pregunte por qué r, Kissinger, Brand, Mao, Neruda, etc., se cam- bre, si son producto de su propio invento.

¿Quiénes son, dónde habitan y cómo viven los marginados ?

La lucha por los derechos humanos

(Viene de la página 1a.)

ros de civil, portando metralleta utilizan automóviles sin patente, detienen sin exhibir orden competente alguna, allanan domicilios y el "secuestrado" es conducido con los ojos vendados al recinto secreto.

Por eso para los chilenos el primer paso en la restauración de los derechos humanos pasa por la disolución de la CNI.

"Un hombre que no quería morir —escribió el periódico El Siglo, órgano de prensa del partido comunista, de edición y circulación clandestina, refiriéndose a Sebastián Acevedo— que amaba la vida, que se inmoló no como una derrota, sino como un supremo gesto de combate para iniciar la lucha sin cuartel y definitiva contra la CNI".

Por esos mismos días, un juez de Valparaíso, Haroldo Brito, cosa insólita en Chile, acogía la denuncia de existencia de una prisión secreta de la CNI en la cercana ciudad de Viña del Mar. Ordenó un allanamiento que él mismo dirigió. Y tras la fachada de una fábrica de muebles apareció la cárcel secreta de la CNI en la cual había en el momento del allanamiento 11 jóvenes secuestrados que estaban siendo torturados.

'Hemos visto la tortura en vivo y en directo" declaró a la prensa el vicario de la solidaridad Juan de Castro, respondiendo a las declaraciones del general Humberto Gordón, jefe de la CNI, quien había afirmado con cinismo que "la CNI no tortura". El vicario enumeró 689 casos denunciados a ese organismo. Y esos casos correspondían únicamente a los 10 primeros meses de 1983.

Mujeres presentaron a los tribunales de justicia un documento acusatorio sobre las actuaciones de la CNI, y, el colegio médico inició investigaciones entre sus miembros pues es imposible silenciar los testimonios sobre la participación de médicos en las sesiones de tortura. La agrupación de mujeres de Chile, entregó a los tribunales también un petitorio respaldado por 600 firmas por la disolución de la CNI.

"Nosotros no somos un país invadido. No estamos en tiempo de guerra. Los chilenos no estamos sometidos a un ejército invasor", dijo el cardenal Silva Enriquez al condenar una vez más la práctica de la tortura que mantiene el régimen chileno.

Un millón de personas exigió a viva voz y con su presencia la disolución de la CNI en el mitín realizado el 18 de noviembre en el parque Ohiggins de Santiago y que fuera convocado por las dos organizaciones políticas opósitas, la alianza democrática de centro derecha y el movimiento democrático popular de izquierda.

Frente al viejo edificio de la calle Borgoño en Santiago una manifestación de algunos centenares de jóvenes extendió un letrero que decía: "Aquí se tortura". Estaban frente a una cárcel secreta de la CNI. Otro lienzo "en Chile se tortura y el mercurio calla" fue colocado frente a la redacción del diario reaccionario.

Los organismos sindicales, partidos políticos, organizaciones religiosas, los trabajadores en los espacios públicos conquistados a la dictadura, repiten la exigencia perentoria de terminar con ese aparato terrorista. El sábado 10 de diciembre siete mil personas asistieron al mitín convocado por la comisión chilena de derechos humanos. Lo hacía en los mismos momentos en que Naciones Unidas, por undécima vez, condenaba al régimen militar fascista chileno por su permanente violación de los derechos humanos.

Esta condena expresa la solidaridad internacional, con la cual, la lucha del pueblo chileno, conquistará la libertad.

El Gobernador del Ch

Juvencio Lozano A.

Con el nombramiento de Juvencio Lozano Asprilla como Gobernador, se inicia un nuevo ciclo BB para el Chocó. Los que conocemos a Lozano Asprilla y sabemos de sus cualidades humanas y profesionales, esperamos que cumpla un buen papel al frente de la Gobernación, ya que llega a buena hora y el Chocó necesita ese nuevo oxígeno.

Al nuevo Gobernador le queda una gran responsabilidad, restaurar la imagen ponderada y seria del cargo, como corresponde a una administración seccional que a falta de suficientes debe hacer mejor patri presentado so humano.

Es esgri lento y cap mo se alca y madurez tante tarea tirnos en pr de nuestro sarrollo. mos al inc vencio, cua seamos el n éxitos en su ministrativa

Adelante Silvio

En las últimas competencias, Silvio Marino Salazar, ha venido demostrando que atraviesa por un buen momento, un momento que debe ser bien aprovechado por el país.

Como quiera que las cosas en Colombia regularmente, no están respaldadas por las cualidades de los deportistas, sino por caprichos que en muchos casos imponen los directivos, esperamos a ver que pasa con Silvio Salazar en el año de 1984. Adelante Silvio.

Silvio

CONCURSO ENSAYO

"DE CANDELARIO OBESO A DIEGO LUIS CORDOBA" es el título del ensayo concurso auspiciado por el CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA

Los ensayos destinados a participar en éste concurso, tendrán como objetivo mostrar lo que ha sido el desenvolvimiento del negro dentro de la sociedad colombiana, desde Candelario obeso hasta Diego Luis Córdoba, indiscutibles valores de nuestra nacionalidad; precisamente, cuando celebramos en 1984, 100 años de la muerte del uno y 20 del otro.

Con éste concurso que se cerrará el 31 de Agosto del año en curso, el CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA, insiste en su importante labor de rescate, dentro de su indeclinable propósito de investigar y difundir lo que ha significado el verdadero aporte negro en la construcción de la identidad nacional.

1- Pueden participar en él, todos los intelectuales residentes en el país.

2- Los trabajos, no superior a 11 páginas, deben enviarse escritas a máquina y a doble espacio, en original y dos copias.

3- Se premiarán los tres primeros puestos.

4- Los premios serán de $20.000.oo, $15.000,oo y $10.000,oo respectivamente.

5- El jurado estará compuesto por Manuel Zapata Olivella, José Francisco Socarrás y Amir Smith Córdoba.

6- El resultado del concurso se dará a conocer en acto especial programado por el CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA el 11 de octubre de 1984.

Mayores Informes, A. Aéreo 2363 Bogotá.

Agradable visita

Asistiendo a un curso de complementación sobre Proyectos de Crédito Rural, auspiciado por el Banco Mundial, visitó a Colombia Rodrigo Guilherme de San Tomé Príncipe-Africa. Guilherme nos habló de sus experiencias y nos comentó sobre la difícil situación que afrontan los países del Tercer Mundo, en donde aún carecemos de fórmulas para que los créditos externos cumplan su real cometido.

Se pronunció sobre la necesidad de encontrar fórmulas para un mejor aprovechamiento de los recursos en nuestros pueblos; y por lo que dijo nos dimos cuenta que se trata de una de las importantes jóvenes promesas de su país.

Rodrigo Guilherme

Ministerio de Minas y Energía

Instituo Colombiano de Energía Elé

PLAN NACIONAL DE ELECTRIFICA RURAL LICITACION PUBLICA OPER PNER-015

OBJETO: Suministro de postes de madera con destine cional de Electrificación Rural, PNER.

FINANCIACION: Fondos provenientes de la contrapartida Plan Nacional de Electrificación Rural, PN tual y posteriores vigencias a través del IC

PARTICIPANTES: Firmas nacionales que estén debidamente in Registro de Proponentes del ICEL antes d apertura de la Licitación, como proveedore dades de productor, vendedor o representar das en el grupo 12 (estructuras de madera)

PLIEGO DE CONDICIONES: Podrán ser retirados en la Oficina del Plan Electrificación Rural del ICEL, carrera 13 N cina 409A, previa presentación del recibo Tesorería del Instituto.

VALOR DE LOS PLIEGOS: $ 20.000.00 por la primera copia
$ 3.000.00 por cada copia adicional
Estos valores no son reembolsables.

FECHA DE APERTURA: Febrero 20 de 1984

FECHA DE CIERRE: Marzo 20 DE 1894

Los interesados podrán consultar los pliegos de condiciones a partir de apertura de la Licitación en la Biblioteca del ICEL, carrera 13 N° 27-607, de Bogotá.

Las propuestas deberán presentarse personalmente en la Secretaría ICEL, oficina 307, y depositarse en una urna triclave destinada para procediéndose a su apertura en presencia de los Proponentes.

Mi Buenaventura

A REFLEXION DEL TRABAJADOR PORTUARIO

¿El por qué habló de Reflexión?
Es un término que se torna claro de su
en la actual situación en que se en
entra la realidad portuaria del país, es
almente el Puerto de Buenaventura,
la pena, aquí en este escrito, compa
este momento histórico portuario con
storia de la filosofía general; esta tu
una época en su desarrollo en que los
ntos se dedicaron a estudiar la cosmo
a y el mundo circundante, aquella fi
ía presocrática y luego sí, surge la
sión del hombre con el "conócete a ti
mo". Ese momento de reflexión, es el
está viviendo nuestro trabajador por
rio.

¡En horabuena el trabajador portuario
flexionó!

Lo sé porque, fui testigo objetivo del
rato final entre los directivos de la
resa y los representantes obreros del
rto de Buenaventura.
e la oportunidad de resaltar por todos
medios posibles esta actitud, este com
portamiento, aquel comportamiento de avanzada, de dignidad, de conocimiento de la empresa, de honestidad y de lealtad para con la masa obrera y consigo mismo.

Debemos recordar que en épocas pasadas la radio, la prensa, los diferentes medios de comunicación se dedicaron a hacerles críticas a los obreros portuarios; por esta razón los mismos medios deben divulgar con justicia y decoro la nueva situación que se ha presentado de manera clara para el país, en donde los protagonistas, los obreros, han mostrado su dignidad y el obrero portuario se sentó a negociar con la empresa y no hubo necesidad de que se desmejorara en sus conquistas, sino, que se negoció teniendo en cuenta su producción y las posibilidades económicas actuales de la empresa, hubo concertación de intereses.

Me corresponde defender con valentía este gran acuerdo, espero así lo hagamos todos los obreros portuarios.

¡Adelante!

Buenaventura Hurtado
C.C. No. 16.470.292 de B/ventura

El astronáuta negro

Por María Teresa Herrán.

ce años despues, Gallup les pre
que pensaban de la actitud de los
s frente a ellos. El porcentaje de
s opinaron que los blancos seguían
dos en pordebajearlos descendió
a 23. En cambio, trepó de 20 a 33
rcentaje de quienes afirmaron que
ancos querían en el fondo verlos
ar.

veinte años y gracias al gran sueño
rtin Luther King, que en 1963 lo
unir en Washington a 250.000 per
glutinadas por la discriminación
se produjo una revolución cultural
Estados Unidos. Su magnitud se
ende si se tiene en cuenta que los
podían antes almorzar en un mis
staurante lo hacen ahora ignorándo
unos a los otros. Porque, como bien
ía alguien, cualquier cosa es demos
con las estadísticas. Y a las que se
en el principio, puede agregarse el
de la encuesta, ese 27% (comparado
6% en 1969) que opina que a los
os les importa un bledo el tema de
egros. Y a esa *indiferencia* también se
ede sumar la *incertidumbre*, repre
da en un 17% de los encuestados ne
que afirmaron no saber en realidad
ntaban los blancos de ellos.

la mayor democracia del mundo, la
de los negros por su igualdad es una
ya que no termina con el capítulo
e la novela Raíces. Si bien ya se li
batalla de los derechos civiles y po
queda todavía por ganar la de los
os económicos. En este aspecto, los
tos del último censo norteamerica
e acaban de publicarse, son signifi
. Aunque ya se les quitó la etiqueta
los negros siguen siendo los parias de
edad norteamericana. Su ingreso
dio llega apenas al 56% del ingreso promedio de los blancos y los datos de 1982 señalan que hay dos veces más desempleo entre los negros que entre los blancos. Sin duda, el propio censo señala que, en los últimos diez años contados de 1980 hacia atrás, la situación de los negros había empezado a mejorar. Así por ejemplo, "en 1970, sólo el 53% de la población negra era bachiller; en 1980, el 70%. En 1970, sólo 2.6 millones de familias negras tenían vivienda propia; en 1980, la cifra ascendió a 3.7 millones". Sin embargo ese *despegue* se ha visto interrumpido por las políticas económicas de un Presidente que se dio el lujo de veranear en California el mismo día en que se celebraba el aniversario de la gesta de Martin Luther King. La marcha conmemorativa fue sin duda la más agresiva de todas las manifestaciones de oposición a la "Reagan economics", porque los negros son los más pobres y, por consiguiente, los más afectados. Y la manera de contrarrestarla *a posteriori* refleja bien la gran ingenuidad que todavía predomina en las relaciones del poder blanco con la masa negra, al menos cuando ese poder lo detenta al Presidente Reagan. Así como en un análisis simplista el mandatario reduce el conflicto centroamericano a un enfrentamiento entre los malos comunistas y los buenos capitalistas, así a la insatisfacción económica y social de la población negra se le regala un contentillo paternalista. ¿Cuál? El del primer astronauta negro, que muy oportunamente se incluye en la tripulación del Challenger. Y la tradicional conversación del Presidente con el astronauta de turno se convierte en la especial conversación del Presidente Reagan con el astronauta negro, en la cual el señor Presidente no deja de pronunciar frases grandiosas: "Usted —le dice al ejemplo negro— está preparando el camino para otros y demostrando que estamos en una era de hermandad en nuestra tierra. Usted servirá de modelo a tantos otros y será así una inspiración para ellos".

Cuando los negros ya no necesiten que les señalen modelos exitosos y fuentes de inspiración, habrá llegado para ellos la liberación definitiva.

Amir comenta

Qué bella es Colombia

★ ★ ★ ★

Alguien llegó donde el Consejero de Estado, doctor Jacobo Pérez Escobar, a hablarle de mí. El doctor Pérez Escobar que conocía las intenciones de su interlocutor, le respondió: No me hables de Amir Smith Córdoba porque conozco la encomiable labor que ha venido adelantando para que la presencia negra en Colombia no siga siendo un discurso vacío. Háblame de otra gente que quiera comprometerse porque necesitamos muchos que sean capaces de hacer lo que hace Amir.

* * *

En el año de 1983, cuatro aspectos me llamaron poderosamente la atención:

1. El fracaso de Aldana Vivas como Gobernador del Chocó.
2. El prólogo que le hace Herberth Valencia a la obra "Etnicidad y Estructura Social en el Chocó" de Juan Tulio Córdoba.
3. El despliegue que le hace "Presente" a un informe elaborado por el Icfes, sobre la educación en el país.
4. El destino del exjefe de Estado Lleras Restrepo, cuando sostiene que "no se justifica la subversión en el país".

★★★★★★★★

1. En el primer caso vemos cómo Aldana Vivas se quedó muy por debajo de lo que la gente esperaba de él. ¿Lo confundió el poder?

2. En cuanto a lo segundo podemos decir que con la aparición de la obra "Etnicidad y Estructura Social en el Chocó" de Juan Tulio Córdoba, se empieza a demostrar que podemos realizar trabajos serios que como éste, comprometen al autor desde su punto de vista en una discusión encaminada a mostrar el carácter interétnico de las relaciones en el Chocó.

La obra desmejorada en su contexto por la presentación que le hace Herberth Valencia Barco, con apuntes que desdibujan el real propósito de la misma, hablando de cultura dominante y cultura de esclavo (¿querrá decir de dominante y esclavizado?) para agregar luego que de las dos resulta una cultura. "Algunos creen —sostiene— sentimentalmente inducidos por la pigmentación, que los chocoanos somos efectos directos cultural y físicamente de Africa y consideran al Africa como la legítima madre patria". Yo le pregunto al amigo Herberth, sino es Africa la madre patria del chocoano, ¿cuál puede ser? Acaso se imagina a un hombre de Cartagena, Tumaco, Buenaventura, Turbo, Puerto Tejada, San Andrés (I.), Chocó, o de cualquiera de los pueblos del Caribe, bien definido por sus rasgos étnicos, buscando hacer de cualquiera de los países europeos su madre patria, ¿cierto que no? Que no me vaya a decir que al contrario de García Márquez, le hizo daño su viaje al continente negro. ¿Será que le da miedo saberse responsable de un ancestro que lo obliga a asumirse negro?

Definitivamente, el hombre es lo que le enseñan, y queda demostrado en esta presentación que se quedó muy por debajo del autor que denominó "Afroindígena" la síntesis cultural del Chocó.

3. En lo que toca al tercer punto les manifiesto que vi con gran sorpresa el despliegue que el periódico "Presente" que dirige el amigo Efraín Gaitán, le hacía a un informe elaborado por el Icfes, en el que muestra al Chocó en el penúltimo lugar en la escala de reprobación después del Amazonas. Y me causó sorpresa porque se exagera en la nota, mal ilustrada por cierto, cuando sin que se juzguen las verdaderas causas, quieren convencer a los chocoanos para que carguen con una culpa que no tienen; por eso vale la pena hacerle ver al Icfes, que no es con el Chocó con que les viene bien justificar su trabajo, ya que el mismo orden de las pruebas muestra que la crisis es nacional, institucionalizada por el centralismo. (Los invito a que lean en el próximo número un comentario sobre el particular).

4. Y finalmente, no deja de sorprender que un ex-Presidente como Carlos Lleras Restrepo se pronuncie diciendo que "no hay razón para la subversión en el país"; y sorprende porque con afirmaciones de ese tipo muestra un total desconocimiento de la realidad nacional, en donde nc sólo hay los que han aprendido a conformarse con salarios de hambre, sino pobres y marginados.

ATISBOS LITERARIOS

No es suficiente

No es suficiente, amigos míos
que lo dicho ahora,
cubra viejos tiempos
porque es tanto lo dicho y lo sentido,
que es tan poco lo que vemos en los centros,
de este presente custodiado,
desparramado y tan incierto.

No es suficiente, amigos míos
Que lo que voy a decir mañana,
asuma este ahora y el ayer
porque la verdad es tan desnuda,
en la vida del hombre,
para quien cada día es un nacer.

No es suficiente lo dicho y lo sentido,
porque es tanto lo callado ayer y hoy
que es nada lo que hoy voy a contar.

Bogotá, diciembre 30 de 1981

Plegarias por el hambre

Oigo decir muchas cosas sobre el hambre
de los hechiceros de la ciencia,
de los profetas del bien común;
Diagnósticos para el hambre
vienen los sacerdotes,
súplicas por los que no tienen pan
hablando y pensando un idioma:
el de la civilización
con una historia...
moldeada por la civilización
con unos sentimientos...
en la psiquis de la civilización.
Reniegan del hambre
sentido por la civilización.
Siempre navegan por los mares
con los remos sumergidos
bajo patrones de la civilización.
Quién les hará creer,
que el hambre discriminado
en las tierras latinoamericanas
o en cualquier otro lugar,
cuando de este hambre se trata,
ha sido y es subestimado
por ser un hambre de indios y de negros.
En esta historia,
coinciden grandes tratadistas:
Occidentes hizo adoptivos
a esos ilegítimos hijos
dándoles albergue...
en la piel del alma occidental.
Creo en la policromía del hambre
por qué mi pueblo...
el pueblo mundial
que tiene la pobreza por fortuna
está diseminado por la tierra
pero estoy convencido,
que el hambre de los negros,
portador de una historia escondida,
es anclado en la subestimación
por los tratadistas del hambre.
Por eso es que yo pido...
una sencilla y humana dimensión
en los estudios sobre el hambre.

Bogotá, diciembre de 1980

A escondidas

La mirada dócil de un payaso
se abrazó al silencio,
no encontró motivos para ser.
Moviéndose a pasos discretos
que no contrarían la paz
de viejas procesiones.
En la larga carcajada,
en la imitación de sueños difusos,
él esconde el trasunto,
que en comunión temerosa,
muchos otros esconden.
No quiere salirse de la fila,
eso contraría sus congéneres,
ora en culto a la fuerza,
ora adorando lo débil,
por entre unflanco cualquiera.

Yo que estoy aquí...
les estoy viendo pasar
en pesado caminar:
quieren abonar la tierra,
cuyo suelo han agrietado.
Están venerando los muertos,
que ellos mismos mataron.
Enseñándole humildad,
a aquel hombre que expropiaron.

Gustan de elevar la facha,
de sepulcros que blanquearon.
Señalando con el dedo,
la depredación que cosecharon
negando pasos del maestro,
cuyo ejemplo traicionaron.

Lloran al podrirse los ríos,
cuyas aguas ensuciaron.
Quejándose con nostalgia,
por los niños sin cuna y escuela
cuyos padres asfixiaron.

¡Ay! la nostalgia del payaso,
acude a dejarla en el templo
o a repetirla en la farra.

Bogotá, enero de 1980

Del cuadernillo "15 Poemas entre Nosotros Yo y los Otros" de Sancy Mosquera

La víctima

He sido la víctima tu lo sabes,
cuanta arbitrariedad cometida...
se sirvieron de mi buena fe
y asaltaron mi pensar desprevenido.

Mírame y lo entenderás,
mi rostro golpeado por el viento
muestra las huellas de tu irracionalidad
que como ningún otro he soportado.

¿Dime, estimas todo natural
si me despojaste de lo que como mío
resumía mi espacio cultural?

Temo que no y con razón:
mi historia es tu vergüenza
y mi reivindicación tu preocupación.

Por Emir

Tatami

El hombre, hoy viejo,
que inició mi vida
en el ángulo de una mañana
aromada con el fervor del campo
acaricia diariamente sus recuerdos.

Sacudido por violentos años
ya sus pasos tergiversan el camino
expuesto a sus pies enriquecidos
que le sostiene el cuerpo.

Unidos a su vida
mis ojos lo interrogan siempre
como explorando bajo el reflejo
la sabiduría acumulada en su alma
a lo largo de sus experiencias.

Al madurar el día
en los bajos de mi pueblo
yo contemplo sus defensas
aglutinadas en sus ojos siempre
desde mi prolongada tristeza.

Pambelé

Pambelé,
furia en el ring:
nudo y fibra
fibra y nudo
y upper cut al plexo del contrario.

Campeón,
cuando suena el gong,
tu tronco flota en el aire
sobre tus piernas lentas
mientras el vaivén de tus brazos
rondan al contrincante
saboreándole el abdomen.

Y tu cuerpo gira y gira
al ritmo de tu cintura
para aletargar la esperanza
del sediento rival
encaramado en el ring.

Y la lluvia de tus golpes
es el redoblar del Pechiche
escondido en tus recuerdos
como la arena en el mar.

Y el grito de la bonchada
engrandece tu nombre
ufanando a Palenque
que te dice en silencio:
—Campeón,
el peso de tu figura ronda hasta
de un pueblo oculto tras el olvido
que te ha remembrado a ti.

Si en el mundo eres eco
tu niñez extraviada en el olvido
ha de motivar a tu gloria
para mirar la indigencia
que aún se aferra de mí.

Palenque

Este legendario fortín de rebeldía
ataviado de riquezas ancestrales
despierta hoy con un festín de color
ante la curiosidad del mundo.

A su paso despierta a las multitudes
que laman del soframa engendrado
en las vertientes del prejuicio y
la sabiduría de los hombres libres.

El pregón hilvanado en la voz de
musicaliza las calles y las plazas
despertando emociones de calor

Y una larga nostalgia de manos
recorre su memoria en los dedos
propiciados por con sonidos y
que se deleitan con la cultura de

La historia nacida entre generaciones
—conservada gracias a la picardía de
cabalga la mente de los pueblos
revelando una verdad que no
El rostro amplio y amplios de
refleja con indicio de altivez, a
y la fortaleza consignadas en la
Más el cúmulo de valores que
demuestra que las cabezas de
no son sólo sostén de pensamientos
de sus negros, instrumentos
para calzar guantines de boxeo.
Su cerebro siempre erguido
anuncia ya la palabra
desde un trasfondo de

DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACION

Cree en el futuro del Chocó

y la

CORPORACION NACIONAL PARA EL DESARROLLO DEL CHOCO

Es el más efectivo vehículo de progreso para la región:

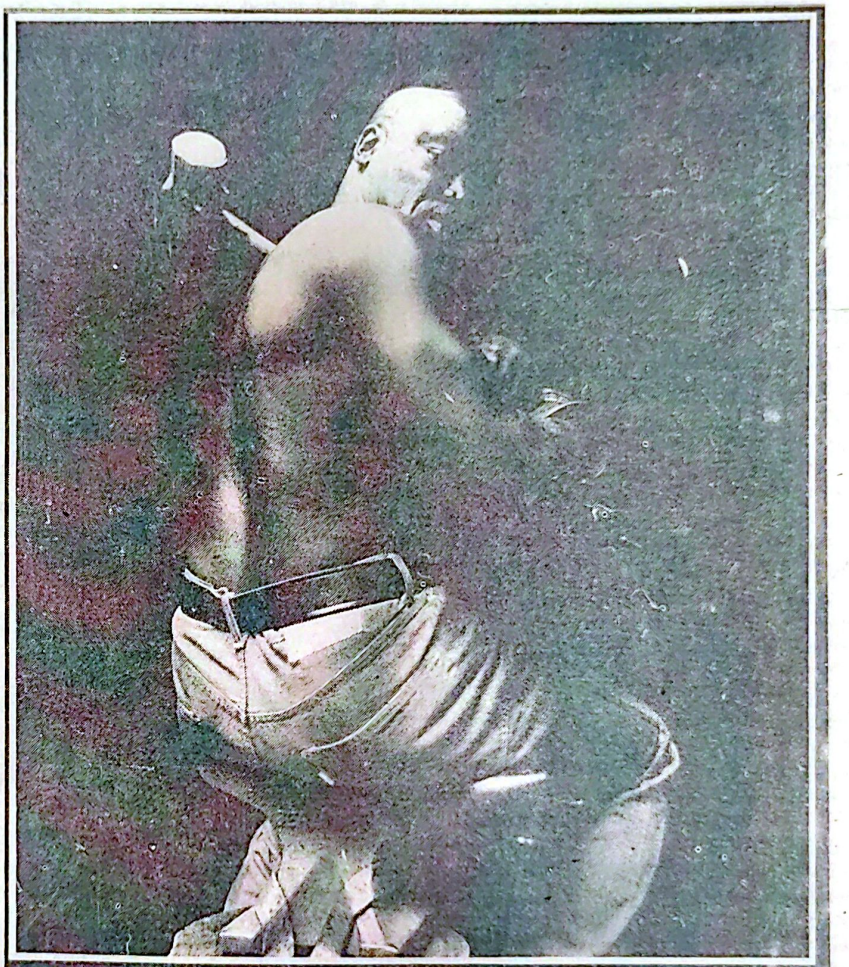
Recursos naturales renovables, manejo de bosques, cuencas hidrográficas. Desarrollo agrícola. Desarrollo urbano. Plan Chocó inversiones

Si hemos contribuido a cer a América, ¿por qué nos niega con sevicia la portunidad que mere- mos? ¿Acaso está en estro interés tratar de guir afirmando teóri- mente al hombre cuando la práctica nos niegan estros propios valores? gamos algo por aban- nar los prejuicios que in- ban irracionalidades y mentan las exclusiones".

Amir Smith Córdoba

Por qué la originalidad e se nos admite sin reser- s en la literatura (y en diferentes formas de la eación artística y depor- va), se nos niega con toda ase de suspicacias en estras tentativas tan fíciles de un cambio cial?".

Gabriel García Márquez



THAT HELPED TO BUILD AMERICA

CORPORACION NACIONAL PARA EL DESARROLLO DEL CHOCO

QUIERE QUE UD. SEA RESPONSABLE EN EL MANEJO EFICIENTE DE SUS PROPIOS RECURSOS

Un futuro para cada niño

Asegurarle a cada niño y en especial al menos favorecido, un futuro digno y duradero es lo que nutre en gran parte de la razón de ser de nuestra búsqueda

EN COLOMBIA UN EQUIVOCO HUMOR SATURADO DE RACISMO

El humor que se viene haciendo en los programas de televisión, y en algunas revistas y publicaciones colombianas, es generador y reproductor de estereotipos racistas que inferiorizan, despersonifican y ridiculizan la persona negra.

Estos estereotipos alimentan el prejuicio racial, existente en la conciencia social de la población colombiana como una herencia colonial.

En nuestro país, de la "democracia y la libertad", se permite que en programas de televisión (Operación Jaja, Sábados Felices), revistas como "Memín", se presente e identifique al negro con el primitivo, salvaje, torpe, cándido, sucio, social y biológicamente inferior, malo, indecente, incivilizado y, la falsificación y exageración del acento en chistes orales y en telenovelas.

Este tipo de humor es una afrenta, es un verdadero ataque a los sentimientos y a la dignidad de la persona negra. Así se le ha constituido al negro en el hazme reir de la población colombiana.

APORTES NEGATIVOS

¿Qué aporte se hace a los afrocolombianos con esta clase de humor? Ninguno porque no sirve a ninguna causa noble, sino a la opresión y al prejuicio racial.

Los analistas o críticos del humor plantean que este género literario puede ser utilizado políticamente para ridiculizar gobierno o también para degradar e inferiorizar pueblos y razas. El periodista William Devis, director de la revista Británica Punch, al preguntársele cómo definiría el humor contestó: "Es algo más fácil de entender que definir, en su raíz, supongo que su propósito es justificar el yo, provocando o observando la degradación de los demás. Naturalmente es más fácil reírse de los demás que de uno mismo. Podría decirse que el humor es la sensación que haces que te rías de aquello que te irrita, si te sucediera a ti. En todo país se acepta que hay un humor para sobrevivir y realmente nadie se opone a los inofensivos chistes sobre suegras o maridos celosos.

Humor saturado de racismo

La gente que sufre o que ha sufrido suele tener mayor talento para reírse de si mismo y de lo que le rodea. El humor es un antídoto.

Las caricaturas y los comics, pueden causar más daño que el propio humor hablado o escrito, porque permanecen grabados en la mente más tiempo que las palabras.

La ridiculización del negro por la televisión, empieza con el programa Operación Jaja y su personaje el negrito del arbolito (exageración física y el acento), y continúa en el programa Sábados Felices, que actualmente se presenta. En estos programas los racistas y prejuiciados vomitan su negrofobia, y los desequilibrados emocionalmente tienen oportunidad de vengarse y desahogar sus traumas.

EL ACENTO

El "acento" que dichos humoristas dan como patrimonio del negro, merece ser examinado y dentro de este contexto es importante plantear que el negro que habita las diferentes regiones y lugares del país se diferencia en el acento. No es lo mismo escuchar a los negros de la costa Pacífica o la Atlántica, o del interior del país. Si dialogamos con un negro que ha nacido y vivido en el interior del país, su acento será interiorano, (paisa, caldense, valluno etc.), este negro ha asimilado el acento del medio en el cual se desenvuelve e igualmente sucede con el negro de la Costa Atlántica y de la Costa Pacífica, tienen el acento de su región, del medio en el cual viven.

PASADO AFRICANO

Se olvidan quienes ridiculizan el acento de la persona negra,que no somos descendientes de españoles y que la lengua española no nos pertenece, olvidan que somos descendientes de africanos, y que nuestros antepasados (tenían en Africa, variedad de lenguas), trajeron a la América su idioma, su lengua, la cual fue pisoteada y arrancada de sus entrañas por los genocidas conquistadores, quienes a latigasos y violencia, nos impusieron su lengua colonizadora, aculturizadora.

El negro que actualmente habita la Costa del Pacífico y algunos pueblos de la Atlántica por falta de acceso y oportunidades al desarrollo (educación, vías de comunicación), se quedó marginado y hablando el idioma Español del siglo XVIII y XIX, y no ha podido evolucionar en los avances y modificaciones que cada día se introducen a la lengua Española, razón por la cual en nuestras comunidades se habla un Español arcaico, pasado de moda, convirtiéndose en un problema de dicción o fonética para sus gentes. En este proceso de degradación del hombre negro, no sólo participan mestizos, sino negros "como Palomino" piel negra máscara blanca (fanon), quien con el humor que hace por televisión, la radio y el disco, reafirma, reproduce las injurias y la burla que históricamente ha sido sometido el negro.

En sus chistes muestra el negro, como gorila, ordinario, ignorante y acentúa la indiferencia hacia las características físicas del negro. Este humorista ha elaborado frases burlescas y peyorativas como:

"Mi negramenta de pelo quieto"

"Negro color caoba, tono cuarenta y seis sanjuo, pasao de melanina"

"Negro de patas grandes, que calza cincuenta y ocho, fuera de callo y juanete".

Expresa que él es tan ordinario que se hace la carrera con un clavo caliente, al rojo vivo.

CHISTES EQUIVOCOS

Muestra de chiste: "Llegué en estos días a la casa y encuentro a la mujer orgullosa, gritando, feliz de la vida, más contenta que negro estrenando desodorante, y me dice la mujer: mijo, mi hija habló!, una de mis gorilitas que tengo en la casa y, yo feliz de la vida, más contento que negro estrenando su negra y le pregunto qué dijo mija. Es que [illegible] diendo un mico y la [illegible] puerta y gritó: Mi papá [illegible]

El señor Humberto [illegible] pierde talento como [illegible] manifiesta en el program[illegible] del día ocho de octubre [illegible] tos ochenta y dos "[illegible] qué se enojan con los chis[illegible] lomino, que debían ser [illegible] negro Palomino, por ser [illegible] idiosincrasia y la cultura [illegible] chistes son angelicales, no [illegible] lestan a nadie".

No sabemos de qué [illegible] crasia habla este humorista [illegible] ra del envilecimiento, de [illegible] de la abyección a que [illegible] gro? posiblemente, pero [illegible] ninguna parte que dicho [illegible] lores o haga conocer a [illegible] hombre negro.

Aquel humor malsano [illegible] co, ha sido también dirigi[illegible] blación de Pasto. A su [illegible] ha ridiculizado. En todo [illegible] los colombianos catalog[illegible] idea, de que el pastuso es "[illegible] terco". La comunidad [illegible] denunció el humor degra[illegible] se hacía contra la dignidad [illegible] tes y actualmente esta [illegible] visión hacer chistes degra[illegible] te pueblo. Pero se necesi[illegible] raciones para que olvidem[illegible] distorsionado que nos [illegible] tuso. Dentro del humor [illegible] país, hay un humor sano, [illegible] para vivir, como es el [illegible] los Tolimenses, Montañe[illegible] y el mismo programa "[illegible] excepciones.

HUMOR [illegible]

"Memín", de la revista [illegible] bre, es el niño o el adolescente [illegible] na) carente de las mínimas [illegible] nidad y de buenos modales, [illegible] actitud obtusa, ruda, [illegible] lantrópica blanca. Mal[illegible] valerse por sí mismo, [illegible] orientado por el pasado

...hay en la misma una exagera... ...características somáticas de la ...negra".

...ganización de las Naciones Uni... ...censura el humor analizado co... ...ación de la declaración Universal ...Derechos Humanos y de las dife... ...declaraciones y convenciones inter... ...realizadas contra el racismo.

...artículo primero de la declaración ...al de los Derechos Humanos dice: ...los seres humanos nacen libres e ...en dignidad y derechos, dotados ...de razón y conciencia, deben ...rse fraternalmente los unos con ...". La declaración internacional ...discriminación racial (Nov. 20/ ...

...firma la necesidad de eliminar ...ste en todas partes del mundo ...minación racial en todas sus for... ...manifestaciones y de asegurar le ...ión y el respeto de la dignidad de ...

...ganización de las Naciones Unidas ...ducación, la Ciencia y la Cultura, ...estro declaraciones sobre la cues... ...al dice: "Como los grandes me... ...información llegan a una gran ma... ...sonas, de grado de instrucción y ...cial muy diverso, pueden desem... ...papel decisivo en la agravación o ...sación de los prejuicios raciales. ...fesionales de la información de... ...tener una actitud favorable a la ...ión entre los grupos y las po... ...Empero que esta síntesis sirva ...la población colombiana que es ...a la manipulación ideológica y ...que implica el humor desenmas...

...or, Eusebio Camacho Hurtado, ...do, escritor y miembro del grupo ...".

Vale la pena meditar el grado de confusión que vivimos

LABERINTO HUMANO

Jamás como hoy en día, el hombre se ha mostrado tan bárbaro. Y lo peor del caso es que la anomalía se convirtió en una enfermedad progresiva, haciendo del pensamiento humano un tétrico laberinto futurista.

Luego de tantos y variados conocimientos que deslumbran inclusive al más sabio de los hombres, poco o nada se ha sacado en claro.

La humanidad se encuentra más confusa que nunca. Pero cosa curiosa, la avidez de la muerte empuja a este género magnífico en su especie, a utilizar su genio e ingenio, al primero en descubrir las fuerzas superpoderosas de la creación, al segundo en la intriga hacia la utilización de esas mismas fuerzas con el fin de acelerar ese proceso de autodestrucción. Parece que le quedara grande el pensamiento al género humano.

Porque es igualmente asombroso comprobar que la humanidad tecnológica llegó a su clímax, a la cima de su política por medio de la cual la utopía de la destrucción total se convirtió en una realidad escalofriante. Vencer esa utopía le cuesta al hombre descender por esa espinosa realidad, atacado del stress de la desesperanza.

De esta manera la irredención parece ser, en ese tétrico descenso, la eterna acompañante de los deslumbrantes triunfos del hombre.

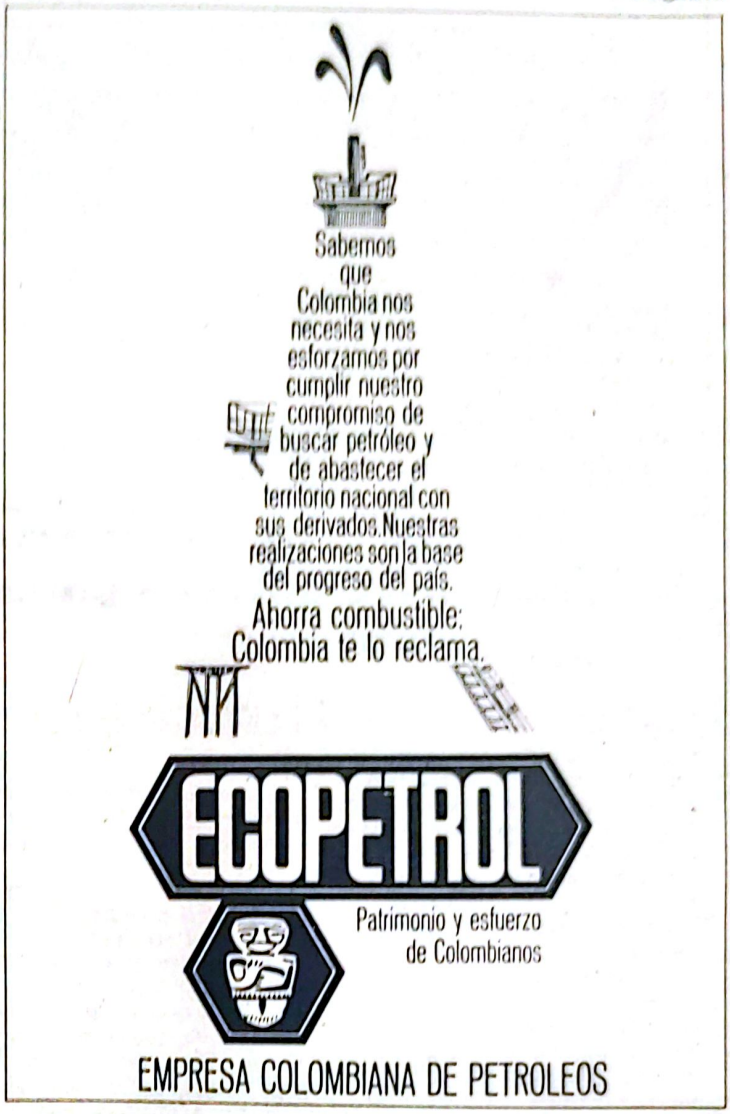
¿Pesimismo? No. Física realidad. Dialéctica pura.

En este preciso instante, como asegura Eduardo Caballero Calderón, está dentro de las posibilidades, a cualquier hora de cualquier día, ver llover destrucción atómica del firmamento, fabricada lamentablemente, desde el hombre y para el hombre.

Esa es la situación real de las civilizaciones milenarias, nosotros somos harina de otro costal con cultura importada, busquemos nuestras raíces latinoamericanas, es nuestra lucha social, punto al cual me referiré en la próxima edición.

APOCALIPTICO II

RAMON ALDEMAR SANCHEZ CASTRO



Ahorrar en UPAC BCH es dar un paso gigantesco hacia su casa propia.

Ahorre. Ahorrar es ganar, Ganar es multiplicar, Y multiplicar su dinero es invertir en UPAC-BCH. Aquí usted tiene su dinero firme, Fuerte, Actualizado. Ahorre en UPAC-BCH y de un paso gigantesco hacia su casa propia. UPAC-BCH: CUENTAS DE AHORROS Y CERTIFICADOS: Rentabilidad efectiva. Interés anual. Liquidez inmediata.

Casa propia con nombre propio: UPAC B.C.H.

BCH
Banco Central Hipotecario
Donde está su futuro.

UPAC B.C.H.

Religiosidad Afro-americana

Buena acogida recibió el singular ciclo dictado por el doctor Manuel Zapata del 12 al 23 de diciembre de 1983, en el Museo de Arte Religioso del Banco de la República. El Banco de la República al promover dicho concluir en las expresiones emanadas de los cantos fúnebres Afro-católicos.

La segunda parte del programa, tuvo un doble valor desde la perspectiva antropológica de su temario y la cronología de su realización, grando una sincretización cultural invaluable que para muchos es desconocida.

Las balsadas, arrullos, jugas, etc., son muestras en las que se exponen con maestría estética los clamores y deseos de nuestro pueblo negro.

1.- El Grupo Folclórico de Puerto Tejada, interpretando aires de su región en una de las presentaciones que hicieron en el Museo Religioso del Banco de la República. 2.- El Grupo de Danzas actuando.

evento, mereció los aplausos y reconocimientos del público por tan loable labor de apoyo y difusión de las tradiciones profundas y autóctonas de las dos Costas.

El doctor MANUEL ZAPATA OLIVELLA, en la conducción del seminario, ilustró a los participantes en cuestiones relativas al fundamento filosófico del pensamiento religioso de la cultura Bantu y Yoruba y a su vez, nos permitió penetrar aún más en el conocimiento del concepto mágico religioso y su concepción del mundo.

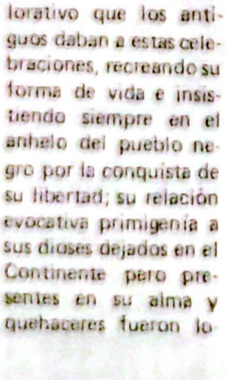
Avanzando con el programa, se analizaron los cultos Afro-Católicos y su sincretismo en lugares como Cuba, Haití y Brasil; planteando aspectos fundamentales, de su organización, recursos y proyección en la vida social.

El sincretismo Afro-Católico en Colombia, fue planteado en términos de velar su encubrimiento y su ulterior evolución remitida a los bailes profanos y a la identificación de los símbolos de reconocimiento religioso hasta

Esta parte, hacía alusión a la tradición navideña Afro-católica en las costas.

Se elaboró y se ofreció una extensa retrospectiva que remontó inclusive la tradición Española Medioeval y Renacentista y su entroncamiento con nuestra idiosincrasia.

Importante de resaltar es el fenómeno valorativo que los antiguos daban a estas celebraciones, recreando su forma de vida e insistiendo siempre en el anhelo del pueblo negro por la conquista de su libertad; su relación evocativa primigenia a sus dioses dejados en el Continente pero presentes en su alma y quehaceres fueron lo-



GRUPO DE DANZAS DE PUERTO TEJADA

Hacía mucho tiempo no se tenía la oportunidad de apreciar un grupo de las características y vitalidad expresadas por el Grupo de Puerto Tejada.

Con personajes auténticos, conocedores y vividores de sus escenificaciones, fieles a roles y tradiciones, ilustraron y emocionaron al auditorio con interpretaciones magistrales en donde los rituales propios de navidad y de tiempos sagrados que se ejecutan en las poblaciones de Puerto Tejada, tales como Villarica, Guachené, Caponera y Perico Negro, cobraron su real significado.

Nos satisfacen programas de este tipo. Nuestras felicitaciones al Banco de la República. Felicitaciones a todos los grupos participantes en el evento.

El rescate y puesta al día de nuestras tradiciones a comenzado.

Jairo Viáfara
Sociólogo

La tragedia del Boing Sur-Cor

(II)

El tipo de avión y el país a que pertenece pueden determinarse por las luces de navegación. Pero estas luces estaban apagadas. En lo que respecta a las letras y cifras en el fuselaje, es imposible distinguirlas en la noche. Los radares tampoco permiten determinar el tipo de avión. En la pantalla siempre se ve la misma "banana", como se expresan los aviadores. En otras palabras, se divisan sólo los contornos más generales de la nave.

R. Franz prestó servicios como piloto de aviones de caza. "Hasta que se determine con total certeza que el avión que vuela al encuentro es 'amigo', se le deberá considerar avión enemigo" —cita una de las instrucciones militares. Para determinar la pertenencia de un avión se utiliza la radio o el reconocimiento se hace a simple vista. La tripulación surcoreana no respondió a las señales radiales emitidas en la frecuencia convenida internacionalmente, ni que hablar de entablar con ella comunicación especial. No reaccionó para nada a las señales visuales ni a los disparos de advertencia.

"En semejante situación, en el lugar del piloto que había recibido la orden y que no disponía de ningún otro dato, yo hubiera actuado igual", —concluye mi interlocutor—.

Esto es lo que opina no solo el piloto militar, al responder a las preguntas de corresponsales de la radio, un general francés declaró lisa y llanamente que si se diera el caso de que un avión no identificado sobrevolara por la noche, sin responder a las señales que se le dieran, la plataforma albión donde se encuentran instalados los cohetes estratégicos de Francia, "yo, de acuerdo con las órdenes, abriría fuego sin previo aviso".

No es la primera vez que un avión de la Korean Air Lines se introduce en el espacio aéreo soviético. Los pilotos de esta compañía ya habían "hecho méritos" en 1978 junto a Murmansk, otra de las zonas estratégicas de la URSS.

¿Qué hubiera hecho cualquier otra compañía aérea en el lugar de la Korean tras semejante incidente? Formulo esta pregunta a Gerard Camus, piloto de la compañía Air Inter. Lo acaecido cerca de Murmansk, responde, tendría que haber obligado a la dirección de la Korean Air Lines a adoptar medidas excepcionales. Destituir a los culpables (o someterlos a un curso de perfeccionamiento profesional) y comprobar el nivel profesional de los demás pilotos. Pero en Seul a nadie se le ocurrió hacerlo. Ni siquiera se habló sobre el grado de preparación profesional de los pilotos. G. Camus hace un gesto con las manos: No, no se trata de que la tripulación del Boing estuviera mal preparada. Se trataba de ex-militares, excelentes pilotos. Prueba de ello son, en particular, el que se hayan ido apartando gradualmente de la ruta— como si se tratara de algo casual— y las maniobras a que recurrieron para escapar.

"Tras el derribo del avión civil Boing, que ocasionó la muerte de un gran número de pasajeros inocentes, los dirigentes del departamento de estado en Washington llegaron a la conclusión de que se trataba de un trágico "incidente" que refleja el "nerviosismo que reina en esta zona del mundo". Eso era lo que informaba la agencia France Press sobre la reacción estadounidense ante el derribo de un Boing el 21 de febrero de 1973 —y no en la madrugada del 31 de agosto al 1o. de septiembre de 1983— cuando un caza israelí derribó a un Boing libanés con 106 pasajeros civiles de diferente nacionalidad a bordiferente nacionalidad a bordo, cuatro de los cuales eran franceses. Seis días después el presidente de EE.UU., Richard Nixon, recibía a la primer ministro de Israel, Golda Meier.

Desde 1947, por violar el espacio aéreo de otro país, han sido derribados 32 aviones. Entre ellos un "viscount" en Africa del sur, un avión francés y otro italiano sobre el Mar Mediterráneo, abatidos por cohetes de la Otán. En 1961 ocurrió una catástrofe con un "Lock heed Coustellation" francés que cubría la línea Brazzaville— París. Todos sus pasajeros y la tripulación —78 personas— perecieron al caer el avión junto a la localidad el —Djana, en Argelia. Los especialistas afirman que el avión fue abatido por error por un cohete lanzado desde un caza francés. Esto ocurría por la

noche y de ...
francés ...
Para ...
mecto de ...
do en el ...
"Revolution" ...
famosos ...
Higuera y ...
mar de ...
chos por ...
dan motivo ...
el avión ...
que volá ...
autor— ...
que la ...
planeta ...
tor por ...
el menos ...
por el ...
truns ...
viáticos. Al ...
cree que el ...
por error ...
horas sobre ...
se encuentra ...
secretas. Ya ...
temas de ...
roto y ...
vantar ...
había ...
dormir. ...
pilotos ...
el avión y ...
ros, mientras ...
surcoreanos, ...
no vieron a ...
cos, a pesar ...
ron varias ...
tado y ...
que todos ...
que la ...
no pudo, ...
tiempo, ...
con los ...
con los ...
poneses y ...
bido a que ...
no funcionaba ...
lograron ...
mensaje ...
sión del ...
pronto ...
to los ...
por supuesto, ...
Noel"

Tras la ...
este artículo ...
apreciación ...
día. Precisamente ...
a lo que ...
dores de ...
vocación ...
que ahora ...
gritos ...
lo.

París.

ALEXAN...

CONCURSO

En 1984, cuando cumple 100 años de muerto Candelario Obeso y 20 Diego Luis Córdoba, es importante que el país conozca el significado histórico de éstos dos valores; por eso invitamos a los intelectuales residentes en el país, a participar en el concurso de ensayo DE CANDELARIO OBESO A DIEGO LUIS CORDOBA, auspiciado por el CENTRO PARA LA INV... GACION DE LA CU... NEGRA.

Se trata del rescate ... nacionalidad de valores ... mo Candelario Obeso ... Luis Córdoba, han ... con su aporte a la ... de la identidad nacional. Mayores informes ... 2363, Bogotá.

Rescatar a Candelario Obeso y a Diego Luis Córd... para la historia del país es, darle piso a una nacio... en donde el aporte negro cuenta y bastante.

...TALES

...oleño asesina-
...951. Inv. Sím-
...ico.

...a Mitología
...rgada de
...las almas al in-
...nv. Abuela de

...que reciben los
...res de Etio-
... Adjetivo natu-
...parte del Afri-
...ntinental que se
...do en el Chocó.

...gastrópodo
...da en las cos-
...nas del Océano
...Repúblicas Ara-

...nque violento de
...mpos. Termina-
...ital.

...morado claro.

...y Ruanda repú-
...fricanas. Repú-
...árabes Unidas.
...de Marfil y Alto
...ses del Africa
...ental.

...y Angola países
...os.

...dicen al color ne-
...ente.

...os Estados
...ánticos donde
...oria de los habi-
...so hermanos de
...Tanzania y Etio-
...ses africanos
...nen costa en el
...ódico.

...LES

...e Norteameri-
...ue luchó por la
...ón de la esclavi-
...mbolo de la pla-

...ca química que
...en la orina y en

la sangre. Volcán de Costa Rica.

3. Nombre de poeta y escritor chocoano autor de Negro y Dolor. Argelia, Alto Volta y Angola países africanos ricos en cobre.

4. Quitar a alguien lo que es suyo. Dos consonantes.

5. Inv. Lirio. Inv., Asociación africana de productores agrícolas.

6. Burundí y Angola son países productores de manganeso. Organización internacional donde no es permitida Sudafrica, Camerún y Nigeria países africanos vecinos.

7. Inv. Reptil saurio de color verde. Inv. Adverbio de lugar.

8. Inv. Símbolo del radio. Niger y Chad países africanos que comparten un Lago.

9. Inv. Metal de color azul y duro que tiene las mismas aplicaciones que el diamante.

10. Cantante de nuestra raza nacido en el Chocó. Libia y Egipto naciones africanas bañadas por el Mar Mediterráneo.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: Rosa Parks, USA, Elam, at, Clay, ce, Niche, león, da, se, ir, Edipo, ty, aa, pintor, Apolinar, modas, ríen, osos, ada.

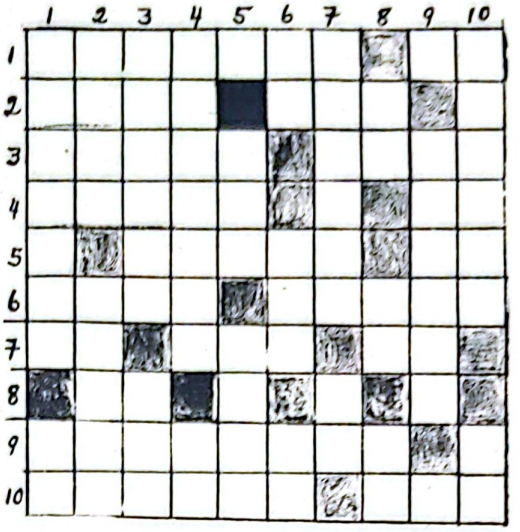
VERTICALES: Ruanda, amo, ostia, sopa, sa, epodo, Chad, sal, Pelé, Sipí, ala, Spain, Ray Leonard, km, trío, coito, Henry Rono.

ersonaje 1983

...de haber viajado como astronauta al espa...ermitido a Guion Bluford, no sólo entrar a ...de personajes ilustres de Norteamérica, si... parte de los negros que han contribuido ...rte, inscribiendo su nombre a nuevas con...ar lo que le pone un nuevo y significativo ...la escala ascendente de un hombre que em...ar y a encontrar su real dimensión histó...ual.

Ebano-grama

Por Kunta Kinte



Votar a consciencia es servirnos a nosotros mismos

Cuando un número considerable de negros acude al CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA a preguntar por quién deben votar y les respondemos que lo hagan por la persona que realmente vean que puede tomar en consideración sus necesidades o las del grupo a que pertenecen, no les estamos diciendo que voten por el primero que se les presente; los estamos invitando a ser conscientes de su realidad, para que nuestra dimensión alcance su real significado histórico.

Se asombrarán muchos, pero aún nos falta un buen trecho por recorrer para que nos miremos con toda la dignidad que nos merecemos. Cuando empecemos a hablar de nosotros como mayores de edad y en primera persona, es que hemos emprendido la marcha de nuestro encuentro, y creánlo, nos complacerá saber que de alguna manera, hemos empezado a ser nosotros mismos, y que como dueños de nuestro destino, pudimos entender por fin que, sólo donde el hombre se siente como heredero y sucesor posee la fuerza para un nuevo comienzo.

Apúntese al nuevo plan de la

LOTERIA DE BOLIVAR

con

10.000.000.oo al Mayor

TRADICION DESDE 1885

	Fracción -	Billete
Billete de 40 fracciones.....		
Precio dentro del Departamento...	100.oo	-4.000.oo
Precio fuera del Departamento....	125.oo	-5.000.oo

LOTERIA DE BOLIVAR

LA MAS ANTIGUA DEL PAIS

Busca con su aporte como cliente,
mejorar la asistencia social en todo el Departamento.

Juega los lunes

Meditando sobre nuestras relaciones

Continuación

Bueno lo de tu convencimiento, no lo discuto pero recuerda, es válido aceptar que no basta entender la gravedad de la situación si no contamos con la conciencia que nos permita actuar en consecuencia

Eso quiere decir que...

Que no es la gravedad de la situación lo que va atraer consigo el cambio, sin la conciencia que alcancemos de esa realidad, y te engañas si crees que alguien por el hecho de ser un destacado profesional, la tiene

Lo que quiere decir que nisiquiera vale la pena contar con ellos ...

No es eso, lo que quiero que entiendas es que ese profesional con todos sus títulos, su prestancia y con todo su reconocimiento, es probable que no haya podido vencer sus propios prejuícios.

Fin